

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Большелуг

Согласовано:
Зам. директора по УР
 / _Микушева З.А.
31.08.2019г

Утверждено:
Приказом № 130
02.09.2019г

**Рабочая программа учебного предмета
«Коми литература»
основного общего образования**

Срок реализации программы – 5 лет

Составитель программы: Старцева Эльвира Александровна,
учитель коми языка и литературы

с. Большелуг
2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Коми литература» для 5 – 9 классов составлена в соответствии с учётом исходных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2012 года № 1897.
2. Фундаментального ядра содержания общего образования, Москва, 2009.
3. На основе программы: Коми литература: V-XI классы/слы уджтас/ Лӧсьӧдысьяс: В.А.Лимерова, Е.В. Остапова.- Сыктывкар, 2010. 104 л.б. в соответствии с Республиканским компонентом государственного стандарта общего образования (приказ Главы Республики Коми от 13.07.2001г.,N 301).
4. Основной образовательной программы МОУ «СОШ» с. Большелуг.
5. Учебного плана МОУ «СОШ» с. Большелуг..
6. Требований о реализации этнокультурного компонента в соответствии с указом Главы РК.
7. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих программы общего образования.

Изучение коми литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимание авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- ✓ воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ✓ овладение умениями чтения и анализа текста художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования коми литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основу содержания коми литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Коми литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
 - владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта; подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
 - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Коми литература» на уровне основного общего образования выделено 170 часов, в том числе: в 5 классе - 34 ч. (1 час в неделю), в 6 классе – 34 ч. (1 час в неделю), в 7 классе – 34 ч. (1 час в неделю), в 8 классе - 34 ч. (1 час в неделю), в 9 классе - 34 ч. (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета /Велӧдан предметлӧн сюрӧс

5 класс

Коми литература – виль велӧдантор
Козлова Елена Васильевна «Векньыдик ордым» (дженъдӧдӧмӧн). Важ олӧм туялӧм. Челядьӧн ас му да ордпу тӧдмавны зильӧ
Попов Серафим Алексеевич «Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр» кывбур. Арся вӧр-ва поэтизируйтан серпасьяс. Кад вежсьӧм.
Фольклор Йӧзкост искусстволӧн медшӧр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да вежласьны вермӧм. Йӧзкост ворсьӧмьяс да сыланкывьяс. Мойдьяс.
Афоризм нога жанрьяс Нӧдкыв. Нӧдкывлӧн важ вужьяс, орччӧдӧм да сёрнитанторсӧ дзебӧм подув вылын артмӧм. Нӧдкывлӧн тэчас. Шусьӧг. Шусьӧгьяслӧн да кывйӧзьяслӧн веськыд да абу веськыд вежӧртас. Шусьӧг да кывйӧз сикасьяс.
Йӧзкостса мойдьяс Мойд кыз жанр. Важ эскӧмьяслӧн колясьяс. Мойд сикасьяс. «Гундырли», «Седун» - волшебной мойдьяс. Геройяслысь морттуй петкӧдлӧм. «Руч да чокры», «Руч да дябыр» - пемӧсьяс йылысь мойдьяс. Морт олӧмкӧд йитӧд. «Горт олӧм», «Меліа сёрнитіс» - бытӧвой мойдьяс. Велӧдан ру, олӧм вылӧ нюмсера видзӧдлас.
Литература мойджык Йӧзкостса мойд подула авторлӧн прозаа либӧ кывбура художествоа гижӧд Куратов Иван Алексеевич Поэтлӧн ичӧтдыр, бать-мамӧс пыдди пуктӧм, гижны босьтчӧм. «Шыр да гадь», «Микул» мойдьяс
Юшков Геннадий Анатольевич Войнабӧрся челядьдыр. Ыджыд гижысьӧдз быдмӧм. «Тӧла додь» пьеса. Аслыспӧлӧслун. Бур да Омӧль костын вын петкӧдлӧм. Персонажьяслысь морттуй восьтӧм. Коми мортӧс доньялӧм. Герой нимьяслӧн вежӧртас.
Чисталёв Вениамин Тимофеевич (Тима Вень) Окотапырысь велӧдчӧм да лыддысьӧм. Школаын челядьӧс шаня велӧдӧм. «Миян нэмӧ» гижӧдысь юкӧнъяс. XIX нэм помын челядьлӧн олӧм. «Югыд вой, кӧдзыд вой». Кывбурын тӧвся войлӧн поэзия чужтысь мичлун.
Лыткин Василий Ильич (Илля Вась) «Тӧвся лун». Художествоа гижӧдын образа кыв. <i>Ловзьӧдӧм. Орччӧдӧм. Мичкыв.</i>
Торопов Иван Григорьевич Войнабӧрся кадӧ зонкалӧн верстяммӧм. Ыджыд гижысьӧдз быдмӧм. «Тэрыб Кок» висьт. Пемӧслӧн мичлун. Мортлы эскӧм. Мортлысь бурсӧ да лӧксӧ воча сувтӧдӧм. Мортлӧн вӧр-ва понда кывкутӧм. Тэрыб Кок нимсянь сьблӧма висьтасьӧм.
Юшков Г.А. «Руч», «Меным ас туяс кажитчӧ коин», «Йӧра», «Ылі туйӧ петӧмаӧсь юсьяс», «»Быдмӧ тундраын гӧнаюр» кывбурьяс. Вӧр-ва олысьясӧс авторӧн пыдди пуктӧм, налысь этш тӧдӧм, быдӧнлысь ошкантор казялӧм. Доньялан кывьяслӧн тӧдчанлун.
Козлов Е.В. «Ичӧт ключьяс» висьт. Вӧр-валысь тыдавтӧм олӧмсӧ казялӧм. Визув ключьяс да уджач йӧзӧс орччӧдӧм

Уляшев О.И. «Гөрд ключ» висьт
Коданёв И.В. Вөр-ва йылысь висьтъяс
Ванеев А.Е. Кывбурьясын чужан му нимөдөм. Литература туялөм. «Жонь», «Ниа» кывбурьяс. Кывбурьясын лэбач да пу образъяс пыр войвылын олысь мортос петкөдлөм. Мывкыда да сяма йөзөс аттьобалөм.
Белых И.И. Кывбура да проза сёрни. «Бипур дорын» висьт
Савин В.А. (Нёбдинса Виттор) Литературной герой. Гижысьлөн олантуй да творчество. «Чужи-быдми съод вөр шөрын» кывбур. «Кызди ме велөдчи» автобиография гижөдысь юкөнъяс.
Рочев Я.М. Олантуй да творчество. «Кык друг» романысь юкөнъяс
Мишарина А.П. Олантуй да творчество. «Нывкаяслы», «Тувсов серпас» кывбурьяс.
Рочев Е.В. Олантуй да творчество. «Митрук петө тундраысь» повесьт. Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмөм. Вильтор да буртор вöчны зильөм. Авторлөн небыд шмонь, мортос да тундра радейтөм
Лыткин В.И. (Илля Вась) «Немас гөснеч» (челядьдырся казътылөм) висьт. Шмонь. Шмонь артмөдан приёмъяс
Одинцов А.С. Олантуй да творчество. «Саврас» висьт. Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш
Иванова В.В. Олантуй да творчество. «Керка-пöль» повесьт (джендьөдөмөн). Повесьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм, öта-мөдөс радейтөм да пыдди пуктөм. Иван вокөс быдтигөн Федялөн верстыммөм. Детинкаөн муюгыдсө ас ног адзөм да серпасалөм
Савин В.А. Гожся войын Эжва юсянь («Ныв шог» поэмаысь юкөн)
Велөдөм да сьөлөм вылө воём гижөдысь йылысь сёрни.

6 класс

Куратов И.А. (А.И. Гугов) Олантуй да творчество: челядьдыр, велөдчан кад. Куратов – басня гижысь. «Синтөм пöльö», «Пöч», «Закар ордын» кывбурьяс. «Кöина-каня», «Рака», «Гут» басняяс. Интернациональной сюжетъяс И.Куратовлөн баснясын (Эзов. И.А.Крылов гижөдыськөд орччөдөм)
Фёдоров Г.А. (Педь Гень) Олантуй да творчество. «Зарни сюра көр» повесьт (джендьөдөмөн). Ваня куратов – литература герой. Мамлөн пертас. Василий Куратов – образованной да йөзкост традиция тöдысь морт.
Коми йөзлөн мифъяс

«Миф» кыз жанр. «Му пуксьом» миф. Мифлы лөсяланаторьяс литератураын.
Йөзкостса предание Предание – шемөсмөдысь морт да лоөмтор йылысь йөзкост висьт. Предание сикасьяс. «Ён морт Пера», «Пера да Зарань». Йиркап, Яг Морт, Көрт айка йылысь преданиеяс.
Лебедев Н.М. Лебедев – коми фольклор төдысь да басня гижысь. «Көрт Айка» поэма. Поэман серпасалан кад. Көрт айка да Памалон образьяс. Басня кыз жанр. «Самовар», «Сьбла да тар», «торгун» басняяс
Савин В.А. (Нёбдинса Виттор) Олантуй да творчество. «Зэв нимкодъ сьлөмлы», «Коллектив», «Мельнича» кывбурьяс.
Чисталёв В.Т. (Тима Вень) Олантуй да творчество. «Локтыштис», «Рыт-асыв кылөм», «Аръявыв», «Эськө», «Вылісянь» кывбурьяс. Кывбур юргөм: звукоподражание, ассонанс, аллитерация. «Кодзув пи» пьеса. Кодзув пи вежсьөмлөн помка. Пьесалон велөдан вежөртас. Пьеса кыз жанр.
Торопов И.Г. Олантуй да творчество. «Шуриклы шыд» висьт. Сьөкыд кадө челядьлөн быдмөм-сөвмөм. Сиктса йөзлөн өтамөдлы отсасьөм. Федялөн морттуй. Пейзаж литература гижөдын
Юшков Г.А. Олантуй да творчество. «Мамө», «Кыйсьысьлөн висьт», «Семө юкмөс», «Мөсьяс», «Поль-пöчнымөс босьтамой», «Менам чом» кывбурьяс. Лирика. Лирика герой
Ногиев И.И. Олантуй да творчество. «Руб» висьт. Гижөдын талунья проблемаяс кыпөдө. Ыджыд мамлөн образ. Витя – писькөс мывкыда, бур сьлөма зонка. Висьтлөн кыв. Проза гижөдын герой да автор
Васютов Ю.К. Олантуй да творчество. «Шондіа вой» повесыт (дженьдөдөмөн). Повесытын война кадся челядьдыр тема. Сиктса челядьлөн олөм. Челядьлөн образьяс. Гижөдлөн кыв. Портрет литература гижөдын.
Лодыгин В.Г. Олантуй да творчество. «Менам чужанінын», «Дзолюкөй дай юй...», «Уна-уна дзоридз», «Керка», «Коркө волө вай Эжва йылө» кывбурьяс
Во помын велөдөмтор вынсьөдөм да сёрни сөвмөдөм

7 класс.

Литература мукөд искусствояс пөвстын Искусство – морт олөм образнөя востөм-петкөдлөм
Куратов И.А. (А.И. Гугов) Олантуй да творчество: медводдза йөзөдөмьяс, усть-сысольскын олан да уджалан кад. «важся коми войтырлөн кодралөм», «Том ныв». Мичкыв сикасьяс. Йөзкост мичкыв
Йөзкост творчество Предание. Преданиелы лөсяланаторьяс. Редание сикасьяс. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Чудь йылысь реданиеяс. Места ним гөгөрвоөдан предание. Легенда. Ной праведник йылысь легенда. Микөла угодник йылысь легенда. Быличка.
Юхнин В.В. Йөзкост творчество да литература. Юхнинлөн олантуй да творчество. «Кык вок – кык друг» («Алөй лента» романысь юкөн).

Вөр-ва коми морт олöмын. Кык воклысь характерьяс öтпырйö восьтöм.
Вурдов А.И. Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Творчествоын шöр темаяс. «Сола гу», «Зарни ныв» висьтъяс
Чисталёв В.Т. Олантуй да творчество: гражданскöй войнакöд йитчöм кадколаст. Чисталёв – фольклорист да вуджöдчысь. «Öтитор чорыда» кывбур. «Важ висьталöмьяс», «Вөр керкаын», «Пасйöд вунöмысь» гижöдьяс. «Шог асыв» висьт. «Медбөръя кымöрттор», «Кöдзыд ю дорын керка» (вуджöдöм кывбурьяс). Художествоа гижöд кыв
Савин В.А. (Нёбдинса Виттор) Олантуй да творчество. «Казытылан торпыригьяс», «Тутуруту Семö», «Домна гу вылын кывбурьяс.
Фролов Н.А. Олантуй да творчество. «Домна» поэма. Поэма.
Торопов И.Г. Олантуй да творчество. «Кöни тэ, кар?» висьт. Война кадö быдмöм том йöзлөн удж да олöм. Зонкаяслөн характерьяс. Висьтын вөр-ва серпасьяс.
Коми поэтыяскöд во гöгöр. Тöвся серпасьяс Елькин М.А. «Кор лымйыс тöдса видзьяс вылас водас...», «Абу ёна кöдзыд. Ывла шань...» кывбурьяс. Худяков М.М. «Медводдза лым» кывбур. Попов С.А. «Лымйөн тöбсьöм рас да оль» кывбур. Козлов Е.В. «Тöвся вöрын». Размыслов А.П. «Лыжи вылын». Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.
Юшков Г.А. Олантуй да творчество. «Конö Семö» висьт. «Кодлы шуштöм чужан муыс», «Сы мында Зыряновск эм Сибырын» кывбурьяс. Висьтасьöм да висьталöм
Куратова Н.Н. Олантуй да творчество. «Бобöнянь көр» повесьт (дженьдöдöмөн). Повесьтын война кадся челядьдыр тема. Сиктса йöзлөн олöм. Татьяна Васильевналөн образ. Гижöдлөн кыв. Повесьт кыз жанр.
Тимин В.В. Олантуй да творчество. «Эжва Перымса зонка» повесьт (дженьдöдöмөн). «Коми нимьяс йылысь», «Челядьдырся» кывбурьяс. Литература гижöд видлалöм да доньялöм.
Габова Е.В. Олантуй да творчество. «Радейтöмысь двойка» висьт.
Во помын велöдöмтор вынсьöдöм да сёрни сöвмöдöм

8 класс.

Мортлөн пытшкöсса олöм – коми литератураын медшöр петкöдлантор Мортлысь пытшкöсса олöм восьтысь приёмьяс.
Йöзкост творчество Обряд. Обряддырся да обрядкöд йитчöм поэзия. Обряд сикасьяс. Кöлысь дырся поэзия. Быдтысьöмкö йитчöм поэзия. Тима Веньлөн «Ныв сетöм» опера-драма (юкөн).
Куратов В.А. В.А.Куратов – коми поэзияын водзмöстчысь. В.Куратовөн чукöртöм йöзкостса бöрданкывьяс. «Бöрданкывьяс верöс сайö ныв сетöм дырйи»

<p>Куратов И.А. И.Куратовлысь олөм тӧдмалӧм да рукописьяс аддзан история. Поэтлӧн рӧдвуж. «Коми кыв», «Менам муза», «Корысь», «Генерал, тэ ов и югъяв!» кывбурьяс. Кывбур кытшола тӧчӧм. Ирония.</p>
<p>Жаков К.Ф. Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. «Биармия» поэма аддзан историяысь. «Биармия» (юкӧнъяс). Авторлӧн могъяс. Мукӧд кывъя йӧзлӧн литературной эпосьяскӧд йитӧд. Гижӧд сюжетлӧн, геройслӧн да кывлӧн аслыспӧлӧслун. Коми кыв вылӧ М.А. Елькинлӧн вуджӧдӧм. Вуджӧдчыслӧн сям. Художествоа гижӧд вуджӧдӧм.</p>
<p>Савин В.А. Олантуй да творчество. «Райын» пьеса. Сюзь Матвей – эскӧдана коми национальной характер – шогӧ усылтӧм уджач йӧзлы бур керысь, гажӧдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортӧн збыль олӧмсӧ да мӧдарьюгыдсӧ гӧгӧрвоӧм. Олӧмсӧ пыдди пуктӧм да ошкӧм. Авторлӧн ремаркаяс. «Спектакасигыясӧн», «Зэв коланатор» публицистикаа гижӧдыяс. <i>Драма. Драма жанрьяс. Комедия. Публицистика.</i></p>
<p>Чисталёв В.Т. (Тима Вень) Олантуй да творчество. «Трипан Вась» висьт. Гражданской война дырйи коми крестьянинлӧн сьӧкыд олӧм, медколанасӧ вӧчны-помавны зильӧм. Трипан Васьлӧн портрет, оласног, вӧр-ваӧ да видз-муӧ сьӧлӧмсӧ пуктӧм, удж радейтӧм, челядь вӧсна тӧждысьӧм. Морт – вӧр-валӧн юкӧн. «Кайла видзӧдла», «Гӧрысь» кывбурьяс. <i>Ритма проза.</i></p>
<p>Чужан кыв йылысь кывбурьяс Попов С.А. «Чужан кыв кедзовтысьяслы» кывбур. Юшков Г.А. «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...» кывбур. Тимин В.В. «Чужан кыв» кывбур. Лужиков А.М. «Коми сёрни» кывбур. <i>Художествоа кыв.</i></p>
<p>Торопов И.Г. Олантуй да творчество. «Проса рок» висьт. Медводдза радейтӧм пестысьӧм. Зонка пытшкын ныв динӧ муслун сӧвмӧм. Радейтана мортлы отсавны дасьлун. Федялӧн этш вощьӧм.</p>
<p>Попов С.А. Олантуй да творчество. «Вит нянь тор» баллада</p>
<p>Ванеев А.Е. Олантуй да творчество. «Асья пальӧдысь, лунья гажӧдысь...», «Ловъяяслы» кывбурьяс</p>
<p>Рочев Е.В. Олантуй да творчество. «Кӧрысь тэрыбджык» повесьт (дженьдӧдӧмӧн). Митруклы вӧр-ваӧн козыналӧм вын да вежӧр, став муывывсасӧ ловьяӧн чайтӧм. Велӧдчӧм йӧзӧн вӧр-васӧ «гӧгӧрвоӧм» да жугӧдӧм. Митруклӧн да Митрук чужанінлӧн судьба.</p>
<p>Козлов Е.В. Олантуй да творчество. «Тані, тані, тані...» кывбура цикл. Коми сикт олӧмын вежсьӧмъяс. Лирика геройлӧн чужанін вӧсна сьӧлӧм дой. Кывбурьяс гӧрӧд, ӧти мӧвпӧн шымыртӧм.</p>
<p>Лужиков А.М. Олантуй да творчество. «Раскӧ йӧрмӧм мудзӧм тӧлыс...», «Вӧрса сӧдз ёль ваӧн мысьӧдӧм», «Важся кыйсьысьяслӧн лов» кывбурьяс. Вӧр-ва вылӧ поэтлӧн аслыспӧлӧс</p>

видзодлас, ловъяторкөд өтвесьталом, кывйөн серпасалом.
Юшков Г.А. Олантуй да творчество. «Пияна ош» висьт. Вөр-ва видзөм да мортлун – торйодны позьтөмторьяс. Микулайлөн да Емельлөн вочаасьомьяс, вен. Повесьтлөн кыв, Микулай нимсянь висьтасьом.
Столповский П.М. Олантуй да творчество. Дженъид висьтъяс: «Калича нөдкыв», «Урөсмөм груша». Притча сяма висьтъяс. Аллегория отсөгөн велөдөм: медтөдчанаыс олөмад – мортлөн бур лолыс.
Во помын велөдөмтор вынсьөдөм да сёрни сөвмөдөм

9 класс.

Коми литература – искусство да велөдан предмет
Важ коми гижөд Перымса Степан - медводдза коми гижөдья лосьодысь. Миянөдз воём гижөдьяс. Коми поэтьяс Вежа Степан йылысь (Е.В.Козлов, А.М. Лужиков, Г.А. Юшков)
Йөзкост творчество Лирика сыланкыв. Йөзкост сыланкывьяс («Шондйой, мамой», «Менам вөлі алөй ленточка»). Йөзкостсаён лоём сыланкывьяс («Бур батькөд-мамкөд олөм». «Көкөй, көкөй»). Частушка.
Автора сыланкыв Попов С.А. «Катшасиньяс». Ванеев А.Е. «Тулсын му вывті ветлөдлө любов». Юшков Г.А. «Коми муой»
ХІХ нэм. Коми литературалө медводдза воськовьяс. Клочков П.Ф. Олантуй да творчество. Клочковлөн сылан поэзия: «Асья кыа водз лэбалө», «Баддөй тэ, баддөй», «Паськыд гажа улича». Лыткин Г.С. – литератор, вуджөдчысь, учёной, педагог, велөдчан небөг лосьодысь. «Коми войтырөс Крестос нимө пыртысь Вежа Степанлөн олөм-вылөм»
Куратов И.А. Олантуй да творчество. И.Куратовлысь творчество йөзөдысьяс да туялысьяс. «Сылан мейм, сылан» - коми поэзия йылысь мөвпалана кывбур. «Сампсон» - библия сюжет подула кывбур. «Ой, олөм, олөм»: олөм аттьөалөм, шог мөвпьяс венөм йылысь кывбур. «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...» кывбурын ирония. «Пемыд» кывбурын Библия образьяс виль ног аскодялөм. «Муса ныланой, мича аканьой» фольклор подула кывбур. <i>Аллегория.</i>
Жаков К.Ф. Олантуй да творчество. «Палалейлөн олөм» (Зыряна оласног йылысь висьт). Палалей – енби морт, сылөн югыд олөм. Искусство морт олөмын. Висьтлөн житиелань мунөм. «Вөралысь Максим» висьт. Вөралөм – национальной сюжет. Коми вөралысьяслөн эскөмьяс. <i>Авторлөн идеал.</i>
Лебедев М.Н. Олантуй да творчество. «Фома Лёкмортвов» висьт. Шөр геройлөн образ. Портрет да интерьер. <i>Геройөс серпасалан ногьяс.</i>
Савин В.А. (Нёбдінса Виттор) Олантуй да творчество. «Варыш поз»: кывбур-сыланкывлысь шыладсө коми кыпө бөрийөм. Финн-угор войтырлөн кыпьяс. «Кулөмдінса бунт» пьеса. Крестьяналөн образьяс. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмөм. Ремаркаяс. «Веж видз вывті муна, муна...» кывбур. «Югыд кодзув» кывбур. «Сьөлөм сылөм» кывбурын поэт да поэзия тема.

<p><i>Кып. Драма. Драмаын вен.</i></p>
<p>Чисталёв В.Т. (Тима Вень) Олантуй да творчество. «Менам кывъясой»: поэзия чужом йылысь кывбур. «Поэзия артмём» кывбур. «Ок, эськө!» кывбур. «Ывла выв» кывбур. «Прощай да видза ов...»: поэтлөн чужан мукö медбөръяысь аддзысьлём да прöщайтчём йылысь кывбур. «Öти... дас куим миллион лыдысь...» очерк. Чисталёва М.В. «Бать йылысь кыв». <i>Художествоа гижöдын олём донъялан серпасъяс. Инверсия.</i></p>
<p>Лыткин В.И. Олантуй да творчество. В.И. Лыткин – медводдза коми поэма гижысь. «Мунöны» поэма. Война да ывлавыв серпасъяс. Поэмалөн мича кыв. Поэмалөн тэчас. <i>Ывлавыв серпасъяс литератураын.</i></p>
<p>1920-1930-öд воясся коми висът Сажин И.И. (Ичöт Иван) Олантуй да творчество. «Шева чуман», «Чай», «Öлекан» висътъяс. Колегов Е.В. Олантуй да творчество. «Ловъя гира» фельетон. Фёдоров Г.А. Олантуй да творчество. «Ытва дырйи» висът. <i>Художествоа гижöд ним. Висът.</i></p>
<p>Размыслов А.П. Олантуй да творчество. «Рыгтя лирика», «Рыгтя кыа лöнкöд тэ он рöдмы» кывбуръяс. Кывбуръясин том мортлөн кыпыд лов. «Медводдза любов» поэма. Олём дорö муслун йылысь гижöд. Геройяслөн образъяс. «Воклы» кывбур. Кывбурын война кадлөн лирика серпас. <i>Лирика поэма.</i></p>
<p>Торопов И.Г. Олантуй да творчество. «Гымöбтис керка шöрын» повесът. Коллективизация кад öнйя гижысь синмөн. Викенълөн оласног, аския лун вöсна кывкутём, олан шуд. Власът кутысьяслөн образъяс. Авторлөн донъялан видзöдлас.</p>
<p>Куратова Н.Н. Олантуй да творчество. «Батьяс йылысь висът» висът. Рая олöмын шуда да шудтём здукъяс. Батьсö пöся радейтём, югыда казтылём. Войнаөн гудлалём олём. Гижöд нимлөн вежöртас.</p>
<p>Коми республикаса роч гижысьяслөн творчествоысь Суворов А.В. Олан туй да творчество. «Вотчысь», «Унмовсис парма рытсёрн...», «Лöз ключ», «Катшасинъяс» кывбуръяс.</p>
<p>Во помын велöдöмтор вынсьöдём да сёрни сöвмöдём</p>

**Тематическое планирование (с определением количества часов).
5 класс**

Сюрёс	Час лыд
1. Видза олан, коми небөг!	(3 час)
Коми литература – выль велөдантор. Козлова Е.В. «Векныдик ордым» гижода небөг. Важ олөм туялөм.	
Козлова Е.В. «Векныдик ордым» гижода небөг. Челядылөн ас му да орду төдмавны зильөм.	
Попов С.А. «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» кывбур («Арся мотивьяс» кывбурысь юкөн).	
Наизусть	
2. «Пөль-пөч йөртөдысь»	(7 час)
Фольклор – йөзкост искусство. Нөдкыв. Нөдкывлөн тэчас.	
Шусьөг да кывйөз.	
Мойд кыз жанр. Мойд сикасьяс.	
«Гундырли» мойд.	
«Седун» мойд.	
Пемөсьяс йылысь мойдыяс: «Руч да чокры», «Руч да дябыр».	
Бытөвөй мойдыяс: «Горт олөм», «Меліа сёрнитіс».	
Сочинение-миниатюра өти шусьөг серти. «Пөль-пөч йөртөдысь» юкөн серти төдөмлуньяс доньялан удж.	
3. Мойдчөны гижысьяс	(4 час)
Литература мойдкыв. Куратов И.А. «Шыр да гадь» мойд.	
Куратов И.А. «Микул» мойдкыв.	
Юшков Г.А. Олан туй да творчество. «Төла додь» пьеса.	
Юшков Г.А. «Төла додь» пьесалөн аслыспөлөслун. Бур да Омөль костын вен. Герой нимьяслөн вежөртас.	
Гижны мойдкыв.	
4. «Ас муыд – чөскыд йөла мам»	(10 час)
Чисталёв В.Т. Гижысьлөн кылөм-төдөм. «Миян нэмө» гижөдысь юкөньяс видлалөм.	
Чисталёв В.Т. «Югыд вой, көдзыд вой» кывбур доньялөм.	
Лыткин В.И. «Төвся лун» кывбур видлалөм. Художествоа кывбурын образа кыв.	
Торопов И.Г. Олан туй да творчество. «Тэрыб Кок» висьт. Пемөслөн мичлун.	
Торопов И.Г. «Тэрыб Кок» висьт. Мортлысь бурсө да лөксө воча сувтөдөм. Мортлөн вөр-ва понда кывкутөм.	
Торопов И.Г. «Тэрыб Кок» висьт. Тэрыб Кок нимсянь сьөлөма висьтасьөм. Висьт. Гижөдлөн тема да шөр мөвп.	
Юшков Г.А. «Руч», «Меным ас туяс кажитчө көин», «Йөра» кывбурьясын вөрса олысьясөс серпасалөм. «Ылі туйө петөмаөсь юсьяс», «Быдмө тундраын гөнаюр» кывбурьяс.	
Козлов Е.В. «Ичөт ключьяс» висьт.	
Ванеев А.Е. Олан туй да творчество. «Жонь» кывбур. «Ниа» кывбур. Кывбура да проза сёрни.	
Белых И.И. «Бипур дорын. «Ас муыд – чөскыд йөла мам» юкөн серти төдөмлуньяс доньялана удж.	
Бөрийөм серти 2 наизусть. «Ас муыд – чөскыд йөла мам» юкөн серти төдөмлуньяс доньялана удж (тест).	

5. «Еджыд бурсиа челядьдыр вёлёй»	(9 час)
Литература герой. Савин В.А. Олан туй да творчество. «Чужи-быдми съод вөр шёрын» кывбур. «Кызди ме велёдчи» автобиография гижёдысь юкёнъяс.	
Рочев Я.М. Олан туй да творчество. «Кык друг» романысь юкёнъяс. Генялы да Васялы паньд сулалысьяс.	
Мишарина А.П. «Нывкаяслы», «Тувсов серпастор» кывбуръяс.	
Рочев Е.В. «Митрук петё тундраысь» повесыт. Яб рёд йылысь мойд.	
Рочев Е.В. «Митрук петё тундраысь» повесыт. Митрукён выльтор да буртор вёчны зильём. Авторлён небыд шмонь, мортос да тундра радейтём.	
Лыткин В.И. «Немас гёснеч» (челядьдырся казътылём). Шмонь.	
Одинцов А.С. «Саврас» висыт.	
Иванова В.В. «Керка-поль» повесыт. Версытё да челядь костын йитёдыяс.	
Вопомся тёдёмлунъяс донъялана удж (Промежуточной аттестация).	
Бөрийём серти 2 наизусть. Лёсьёдны шмонитана висыттор. Лёсьёдны висыт ас котыр йылысь. Вопомся тёдёмлунъяс донъялана удж (Промежуточной аттестация).	
6. Во помын велёдёмтор вынсьёдом да сёрни сөвмөдом	(1 час)
Велёдём да сёлём вылө воём гижёдыяс йылысь сёрни. Коми литератураысь викторина.	
	Ставыс 34 час

6 класс

Сюрёс	Час лыд
Велёдчан небөг. Небөг сикасьяс	(1 час)
Велёдчан небөг. Небөг сикасьяс.	
Куратов И.А.	(3 час)
Куратов И.А. – медводдза коми поэт. «Синтём пöльö» кывбур.	
Куратов И.А. «Пöч» кывбур. Кывбура сёрнилён слыспёлöслун. «Закар ордын» кывбур. Литература герой йылысь тёдёмлунъяс джудждөдом.	
Куратовлөн басняяс. И.А.Куратов да И.А.Крылов. Басняяс орччөдом.	
Наизусть.	
Фёдоров Г.А.	(3 час)
Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра көр» повесыт. Ваня Куратов – литературной герой.	
Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра көр» повесыт. Мамлөн пертас: челядь дорö мелілун. Найöс велөдны зильём.	
Фёдоров Г.А. «Эзысь сюра көр» повесыт. Вонифатий да Василий Куратовъяс. Литература да збыль олём.	
Сетём юкөнъяс серти тёдёмлунъяс донъялана удж.	
Коми йөзлөн мифъяс	(1 час)
Коми йөзлөн мифъяс. «Му пуксьём» миф. Мифлы лөсяланаторьяс литератураын.	
Йөзкост предание	(2 час)
Предание да сылы лөсяланаторьяс. Пера йылысь коми-пермякъяслөн преданиеяс.	

Йиркап, Яг Морт, Кӧрт Айка, Кудым Ош йылысь преданиеяс.	
Лебедев М.Н.	(3 час)
М.Н. Лебедев – коми фольклор тӧдысь. «Кӧрт Айка» поэма.	
Лебедев М.Н. «Кӧрт Айка» поэма. Поэмаын Кӧрт Айкалон да Памалон образяс.	
Лебедев М.Н. «Самӧвар», «Сьӧла да тар» басняяс. «Торгун» басня. Басня – литератураын торья жанр.	
Наизусть 1 басня. «Йӧзкост предание» юкӧньяс серти тӧдӧмлуньяс доньялана удж.	
Савин В.А.	(3 час)
В.А.Савин – коми композитор да драматург.	
Савин В.А. «Зэв нимкодъ сьӧлӧмлы» кывбур видлалӧм.	
Савин В.А. «Коллектив» кывбур доньялӧм. «Мельнича» кывбур. Олицетворение отсӧгӧн шӧр образяс тӧчӧм.	
Наизусть 1 кывбур.	
Чисталёв В.Т.	(5 час)
В.Т. Чисталёв – вӧр-ва йылысь сьылысь. «Локтыштис» кывбурын ывла выв вежсьӧмлӧн серпас. «Рыт-асыв кылӧм», «Арьявыв» кывбурьясын морт да вӧр-ва серпасалӧм.	
Чисталёв В.Т. «Эськӧ», «Вылісянь» дженьыд кывбурьяслӧн аслыспӧлӧслун. Кывбур юрганног.	
Чисталёв В.Т. «Кодзув пи» пьеса. Мойдлы да притчалы лӧсяланаторьяс.	
«Кодзув пи» пьеса. Пьесалӧн шӧр тема (морт ловлӧн усьӧм да кыпӧдчӧм, озырлун да шуд).	
«Кодзув пи» пьеса. Кодзув пи вежсьӧмлӧн помка. Пьесалӧн велӧдан вежӧртас.	
Наизусть бӧрйӧм серти. Пьеса серти тӧдӧмлуньяс доньялан удж.	
Торопов И.Г.	(4 час)
И.Г.Торопов – Коми республикаса народнӧй гижысь.	
Торопов И.Г. «Шуриклы шыд» висьт. Сьӧкыд кадӧ челядьлӧн быдмӧм-сӧвмӧм. Сиктса йӧзлӧн ӧта-мӧдлы отсасьӧм.	
«Шуриклы шыд» висьт. Федялӧн морттуй. Висьтын олӧмсӧ герой синмӧн да вежӧрӧн доньялӧм.	
«Шуриклы шыд» висьт. Война вуджысь йӧз: Федялӧн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Пейзаж литература гижӧдын	
Наизусть висьтысь юкӧн. «И.Г. Торопов» юкӧн серти тӧдӧмлуньяс доньялана удж (тест).	
Юшков Г.А.	(2 час)
Г.А.Юшков – Коми республикаса народнӧй гижысь. «Мамӧ» кывбур. Кывбурын юрнуӧдысь сьӧлӧмкылӧмьяс.	
1. «Кыйсьысьлӧн висьт, «Семӧ юкмӧс», «Мӧсьяс», «Пӧль-пӧчнымӧс босьтамӧй» кывбурьяс видлалӧм. «Менам чом» кывбурын коми вӧралысьяслысь традицияс серпасалӧм. Лирика. Лирика герой.	
Наизусть.	
Ногиев И.И.	(1 час)
Ногиев И.И. «Руб» висьтын талунья олӧмысь проблемаяс кыпӧдӧм. Геройяс да авторлӧн видзӧдлас.	
Васютов Ю.К.	(4 час)

Ю.К.Васютов – челядылы гижысь. «Шондіа вой» повесыт. Гижёдын война кадся челядыдыр тема.	
«Шондіа вой» повесыт. Сиктса челядылён олём, ёртасыём.	
«Шондіа вой» повесыт. Челядылы гижёдлён кыв. портрет	
Вопомся тёдёмлуньяс доньялана удж (Промежуточной аттестация).	
Сетём юкён серти тёдёмлуньяс доньялана удж. Промежуточной аттестация.	
Лодыгин В.Г.	(1 час)
В.Г. Лодыгин – коми кывбур да сыланкыв гижысь.	
Наизусть 1 кывбур бөрийём серти.	
Во помын велёдөмтор вынсьодөм да сёрни сөвмөдөм	(1 час)
Велёдөм да сёлөм вылө воём гижөдыяс йылысь сёрни. Коми литератураысь викторина.	
	Ставыс 34 час

7 класс

Сюрёс	Час лыд
Литература мукөд искусствояс пөвстын	(1 час)
Литература мукөд искусствояс пөвстын.	
Куратов И.А.	(3 час)
И.А.Куратов – национальной поэт. Гижысьлөн медводдза йөзөдөмьяс.	
И.Куратов «Важся коми войтырлөн кодралөм» кывбур видлалөм. Теория: мичкыв сикасьяс.	
И.Куратов «Том ныв», кывбур доньялөм.	
Наизусть.	
Коми йөзкостса творчество	(3 час)
Предание. Предание сикасьяс. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Теория: йөзкост творчество да литература.	
Чудь йылысь преданиеяс. Места ним гөгөрвоөдан преданиеяс.	
Легенда. Ной прведник йылысь легенда. Исус кростос, Микөла угожник йылысь легендаяс. Быличка, сылөн мифкөд йитчөм.	
Юхнин В.В.	(2 час)
В.В.Юхнин «Кык вок – кык друг»: вөралысьяслөн обычайяс.	
«Кык вок – кык друг» юкөнын фольклорной мотивьяс. Илля да Мишка: кык воклысь образьяс орччөдөм.	
«Коми йөзкостса творчество. В.В.Юхнин» юкөньяс серти тёдёмлуньяс доньялан удж.	
Савин В.А.	(2 час)
В.А. Савин. «Казьтылан торпыригьяс». «Тутуруту Семө» нюмсера кывбур.	
В.А. Савин «Луча» висыт.	
Наизусть.	
Чисталёв В.Т. (Тима Вень)	(3 час)
Тима Вень – коми литературалы подув пуктысь, фольклор чукөртысь.	
«Шог асыв» висытын войналөн образ, висытлөн аслыспөлөслун.	
Тима Веньлөн «19-өд во», «Юкмөсө», «Перекоп» кывбурьясын гражданской война тема. Кывбур тэчас.	
Наизусть висытысь юкөн.	
Фролов Н.А.	(1 час)
Н.А.Фролов «Домна» поэма. Домна Каликовалөн збыль олөм да литература образ. Теория: Поэма.	

Наизусть висьтысь юкӧн.	
Коми поэтыслӧн во гӧгӧр. Тӧвся серпасьяс	(3 час)
Коми поэтыслӧн тӧв йылысь кывбурьяс. С.А.Попов. «Лымйӧн тӧбсьӧм рас да оль» кывбур: тӧв – чӧвлуна кад.	
Е.В.Козлов. «Тӧвся вӧрын» кывбур: тӧвся вӧрын мортлӧн аскылӧм.	
М.М.Худяков. «Медводдза лым» кывбур: мортлӧн ывлакӧд йитчӧм.	
Кывбура сӧрни. Кык да куим слога стопа.	
Наизусть.	
Торопов И.Г.	(4 час)
И.Г.Торопов да «Мелехинской цикл». «Кӧні тэ, кар?» висьт.	
Война дырйи том йӧзлӧн удж да олӧм, Айму вӧсна кывкутӧм.	
Зонкаяслӧн характерьяс: Федя, Микол, Шыр.	
«Кӧні тэ, кар?» висьтын вӧр-ва серпасьяс, шӧр геройлысь морттуйсӧ востӧмын налӧн тӧдчанлун.	
Наизусть висьтысь юкӧн.	
Юшков Г.А.	(4 час)
Г.А.Юшков. Чужан кыв да чужан му дорйӧм – гижысь творчествоын медшӧр тема.	
«Конӧ Семӧ» висьт. Конӧ Семӧ да Генагей костын топыд йитӧд.	
Генагейлысь морттуйсӧ востан приёмьяс. Висьт тэчас. Висьтасянног.	
Г.Юшков. «Мамӧ» кывбурын шӧр мӧвп.	
Мӧвпалана сочинение.	
Куратова Н.Н.	(3 час)
Н.Н.Куратова – педагог (олӧмын да гижӧдын): «Менам горт-позьянӧй, лайкыд люлюй». «Бобӧнянь кӧр» повесытын война кад петкӧдлӧм.	
Шӧр героинялӧн быдмӧм-версяммӧм.	
«Бобӧнянь кӧр» повесытын сиктса йӧзлӧн олан этш.	
«Бобӧнянь кӧр» повесть. Татьяна Васильевна – война кадӧ нывбабаяслысь инсӧ востысь образ. Мортлӧн, сиктса котырлӧн, став страналӧн ӧтувья могьяс.	
Сочинение/ отзыв.	
Тимин В.В.	(4 час)
В.В.Тимин – гижысь да чужан му вӧсна тӧждысьысь морт.	
«Эжва Перымса зонка» повесть - важ комияслӧн оласног серпасалана гижӧд.	
«Эжва Перымса зонка» повесть. Персонаж нимьяслӧн тэчас да вежӧртас. Тикӧлӧн повтӧмлун, чужан му радейтӧм.	
Вопомся тӧдӧмлуньяс доньялана удж (Промежуточной аттестация).	
Сочинение/ отзыв.	
Промежуточной аттестация.	
Во помын велӧдӧмтор вынсьӧдӧм да сӧрни сӧвмӧдӧм	(1 час)
Велӧдӧм да сӧлӧм вылӧ воӧм гижӧдьяс йылысь сӧрни. Коми литератураысь викторина.	
	Ставыс 34 час

8 класс

Сюрӧс	Час лыд
Пыртӧд	(1 час)
Мортлӧн пытшкӧсса олӧм – коми литератураын медшӧр петкӧдлантор.	
Йӧзкост творчество	(1 час)

Обряд. Обряддырся да обрядкөд йитчөм поэзия. Тима Вень. «Ныв сетөм» опера-драмаысь юкөн.	
Куратов В.А.	(1 час)
Куратов В.А. – коми поэзияын водзмөстчысь. «Бөрданкывъяс верөс сайö ныв сетөм дырйи».	
Куратов И.А.	(2 час)
Куратов И.А. Олөм төдмалөм, рукописьяслөн история. Рөдвуж. «Коми кыв» кывбур.	
Куратов И.А. «Менам муза», «Корысь», «Генерал, тэ ов и югъяв» кывбурьяс.	
Наизусть.	
Жаков К.Ф.	(4 час)
Жаков К.Ф. – комияслысь важ оласног төдмалысь.	
Жаков К.Ф. «Биармия» поэма (юкөъяс). Авторлөн могъяс.	
Жаков К.Ф. «Биармия» поэма: геройяс, сюжет.	
Жаков К.Ф. «Биармия» поэма: кывлөн аслыспөлөслун.	
Наизусть поэмаысь юкөн.	
Сочинение поэма серти.	
Савин В.А. (Нёбдинса Виттор)	(3 час)
Савин В.А. – коми драматургиялы подув пуктысь. «Райын» пьеса.	
Савин В.А. «Райын» пьеса. Сюжет, геройяс. Сюзь Матвей – эскөдана коми национальной характер.	
«Райын» пьеса. Пьесаын збыль да фантастика. Ремаркаяс. Шмонь. Драма. Комедия	
Савин В.А. – театр котыртысь да театр искусство төдысь. «Спектакасигъясөн». «Зэв коланатор» коми йөзлысь культура кыпөдөм вöсна төждысьөм. <i>Публицистика.</i>	
Чисталёв В.Т. (Тима Вень)	(5 час)
Чисталёв В.Т. – Коми му радейтысь, вөр-ва пыдди пуктысь морт.	
«Трипан Вась» висьт. Гражданскöй война дырйи коми крестьяналөн сьöкыд олөм.	
Трипан Васьлөн портрет, оласног. Морт – вөр-валөн юкөн.	
«Трипан Вась» висьт. Войвыв гожöмлөн серпасьяс. Висьталöмлөн ритм.	
Чисталёв В.Т. «Кайла видзöдла», «Гöрысь» кывбурьясын крестьянинлөн образ.	
Наизусть висьтысь юкөн.	
Сочинение-мөвпалөм.	
Юшков Г.А.	(2 час)
Г.А. Юшков – коми йөзлөн радейтана гижысь.	
Г. А. Юшков «Висар» висьт. «Трипан Вась-Висар».	
Конспект/сочинение.	
Рочев Е.В.	(2 час)
Рочев Е.В. «Кöрысь тэрыбджык» повесьт.	
«Кöрысь тэрыбджык» повесьт. Митруклөн образ. Митрук чужанінлөн судьба.	
Шахов П.Ф.	(1 час)
Шахов П.Ф. «Йöрапи» висьт.	
Чужан кыв йылысь кывбурьяс	(3 час)
Попов С.А. «Чужан кы кедзовтысьяслы» кывбур.	
Юшков Г.А. «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...» кывбур. Тимин	

В.В. «Чужан кыв» кывбур.	
Лужиков А.М. «Коми сёрни» кывбур. Проект дорйом.	
Наизусть 1 кывбур.	
Попов С.А.	(1 час)
Попов С.А. «Вит нянь тор» баллада.	
Торопов И.Г.	(2 час)
И.Г.Торопов. Олан туй да творчество.	
И.Г. Торопов «Проса рок» висьт. Федялөн этш.	
Сочинение (радейтчём йылысь).	
Ванеев А.Е.	(2 час)
А.Е.Ванеев. Олан туй да творчество. «Уполномоченной» кывбура висьт. «Асья пальдысь, лунья гажодысь», «Ловьяяслы», «Воис ыджыд война вылысь морт» кывбурьяс.	
Наизусть.	
Вопомся тёдмлуныяс доньялана удж. Промежуточной аттестация.	
Козлов Е.В.	(1 час)
Козлов Е.В. Олан туй да творчество. «Тані, тані, тані» кывбура цикл.	
Лужиков А.М. (1 час)	
Лужиков А.М. «Раскө йормом мудзөм толыс», «Вёрса сөдз ёль ваон мыссьөдом», «Важся кыйсьысьяслөн лов» кывбурьяс.	
Мишарина А.П. (1 час)	
Мишарина А.П. «Горттөм пон», «Турөб! Турөб!» кывбурьяс.	
Во помын велөдомтор вынсьөдом да сёрни сөвмөдом	(1 час)
Велөдом да сёлөм вылө воом гижөдыяс йылысь сёрни.	
Коми литературасысь викторина.	
	Ставыс 34 час

9 класс

Сюрөс	Час лыд
Пыртөд	(1 час)
Коми литература – искусство да велөдан предмет.	
Важ коми гижөд	(2 час)
Перымса Степан – медводдза коми гижөдыяс лөсьдысь.	
Коми поэтыяс Вежа Степан йылысь кывбурьяс.	
Йöзкостса творчество	(1 час)
Лирика сыланкыв. Йöзкост сыланкывьяс. Йöзкостсаон лоом сыланкывьяс. Частушкаяс.	
Сочинение либö сыланкыв наизусть.	
XIX нэм. Коми литературалөн медводдза воськовьяс Клочков П.Ф.	(1 час)
П.Клочковлөн олантуй да творчество. «Асья кыа водз лэбалö», «Баддöй, тэ баддöй» кывбурьяс. «Уна нывьяс чукöртчисны», «Паськыд гажа улича» кывбур-сыланкывьяс.	
Куратов И.А.	(3 час)
И.А. Куратов – поэт, учёной, просветитель. «Сылан меям, сылан»: коми поэзия йылысь мөвпалана кывбур.	
И.Куратов. «Сампсон» кывбур: Библияса легенда вельмөдом. «Ой, олөм, олөм» кывбурын символ вежөртаса образьяс. «Отпыр зэв мем дзугыль лоис...» кывбурын ирония приёмөн вөдитчөм.	
И.Куратов. «Пемыд» кывбурын аллегория приём отсөгөн олөм кылөм	

восьтөм. «Муса ныланой, мича аканьой» кывбурын фольклор мотивьяс. И.Куратов – коми литературалы подув пуктысь.	
Наизусть. Сочинение.	
Лыткин Г.С.	(1 час)
Г.С. Лыткинлөн олантуй да творчество. «Коми войтырӧс Крестос нимӧ пыртысь Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧм» гижӧдысь юкӧн.	
Жаков К.Ф.	(2 час)
К.Ф.Жаков – гижысь да философ. «Палалейлӧн олӧм» висӧт. Палалей – енби морт, сылӧн югыд олӧм. Искусство морт олӧмын. Висӧтлӧн житиелань мунӧм.	
К.Жаков. «Вӧралысь Максим» висӧт. Вӧралӧм – национальной сюжет. Коми вӧралысьяслӧн эскӧмьяс.	
Сочинение.	
Лебедев М.Н.	(2 час)
М.Н. Лебедевлӧн озыр творчество, уна пӧлӧс гижӧд. «Тун» сьылӧмӧн ворсантор.	
М.Н. Лебедев. Фома Лӧкмортволӧн образ. Геройӧс серпасалан ногьяс.	
Савин В.А.	(3 час)
В.А. Савин. Олан туй да творчество. «Варыш поз» кывбур-сьыланкыв. Кып.	
«Кулӧмдинса бунт» исторической драма. «Кулӧмдинса бунт» пьесаын крестьяналысь образьяс пыр коми характерьяс восьтӧм.	
«Кулӧмдинса бунт» пьеса. Тэчас. Ремаркаяс.	
Наизусть. Сочинение.	
Чисталёв В.Т.	(3 час)
В.Т. Чисталёв. Олан туй да творчество. «Менам кывьясӧй» кывбур.	
В. Чисталёв. «Поэзия артмӧм»: поэзия нимсянь сёрнитана кывбуралӧм. «Ок, эськӧ!» кывбурын джуджыд сьӧлӧмкылӧмьяс. «Ывла выв», «Прощай да видза ов...» кывбурьяс.	
В.Чисталёв. «Ӧти... дас куим миллион лыдысь...» висӧт. Шӧр геройлӧн образ.	
Наизусть. Сочинение.	
Лыткин В.И.	(2 час)
В.И. Лыткин – тӧдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. «Мунӧны» - гражданской война йылысь поэма.	
В. Лыткин. «Мунӧны» поэма: сюжет, тэчас, сьӧлӧмкылӧмьяс, художествоа кыв.	
Наизусть юкӧн.	
1920-1930-ӧд в.в. коми висӧт Сажин И.И., Колегов Е.В., Фёдоров Г.А.	(4 час)
Сатира да юмор коми литератураын. И.И.Сажинлӧн «Шева чуман», «Чай» висӧтъяс.	
И.Сажин. «Ӧльӧкан» висӧтын семьяпытшса олӧм серпасалӧм.	
Е.В. Колегов. «Ловья гира» фельетон.	
Г.А. Фёдоров «Ытва дырйи» висӧтын коллективизация кад петкӧдлӧм. Портретлӧн да пейзажлӧн коланлун.	

Реферат либѣ сочинение.	
Размыслов А.П.	(4 час)
А.П. Размыслов. Олан туй да творчество. «Медводдза любов» поэма.	
«Медводдза любов» поэма: сюжет, тэчас, художествоа кыв.	
А.Размыслов. «Воклы» кывбур. «Рытъя лирика», «Рытъя кыа лѣнькѣд тэ он рѣдмы» кывбуръясын вѣр-ва образъяс.	
Вопомся тѣдѣмлуныяс донъялана удж (Промежуточнѣй аттестация).	
Наизусть.	
Промежуточнѣй аттестация.	
Куратова Н.Н.	(2 час)
Н.Н. Куратова. Олан туй да творчество. «Вѣр гормѣг» повесът.	
Н.Куратова. «Батьяс йылысь висът». Рая олѣмын шуда да шудтѣм здукъяс. Нывка нимсянь висътасѣмлѣн лиризм. Гижѣд нимлѣн вежѣртас.	
Отзыв сяма сочинение.	
Торопов И.Г.	(2 час)
И.Г. Торопов. Олан туй да творчество. «Гымѣбтис керка шѣрын» повесът.	
И.Торопов. «Гымѣбтис керка шѣрын» повесът. Коллективизация кад серпасалѣм.	
«Гымѣбтис керка шѣрын» повесътын крестьянстволысь судьба восътѣм.	
Сочинение.	
Во помын велѣдѣмтор вынсьѣдѣм да сѣрни сѣвмѣдѣм	(1 час)
Велѣдѣм да сѣлѣм вылѣ воѣм гижѣдъяс йылысь сѣрни.	
Коми литератураысь викторина.	
	Ставыс 34 час

Планируемые результаты изучения учебного предмета (на уровне основного общего образования)

Личностными результатами изучения предмета «Коми литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *осознание и освоение коми* литературы как части общекультурного наследия России;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- *межэтническая толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес, потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Коми литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно *анализировать* условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать критерии* оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат **технология продуктивного чтения и технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Коми литература» является сформированность следующих умений:

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты коми национального характера в героях коми сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- *выразительно читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- *осознанно воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- *адекватно понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметвывса бѳртас/ Планируемые результаты выпускника

К концу 9 класса учащиеся, освоившие учебный материал данной программы, должны овладеть следующими знаниями и умениями:

<u>Кутасны тѳдны:</u>	<u>Кутасны кужны:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Видлалѳм гижысь да поэтъяслысь биографияысь медшѳр пасьяс, • Во чѳж видлалѳм гижѳд нимьяс, налысь сюрѳс, герой нимьяс, • Наизусть урчитѳм гижѳдьяс, • Литература теория терминьяс, гѳгѳрвоѳдѳмьяс 	<ul style="list-style-type: none"> • Вѳдитчыны велѳдан небѳгѳн, • Текст серти лѳсьѳдны юалѳмьяс да вочавидзны на вылѳ, • Висьтавыны текст ас кывйѳн, • Видлавны кывбур художества кыв боксянь, • Вѳдитчыны кывкудьясѳн, • Лѳсьѳдны текст-юѳртѳм, текст-серпас, текст-мѳвпалѳм, • Комментируйтѳмѳн лыддыны текст, • Восьтыны геройлысь мортгуй, олан сям, • Аддзыны авторлысь донъялѳм, восьтыны видзѳдлас лѳптѳм проблема серти, • Текст серти лѳсьѳдны план, • Ѳглааститны геройясѳс, • Вѳчны творческѳй (проекта) уджьяс.
<u>Велѳдчысьяс велаласны:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Мичаа да колана ѳдѳн лыддыны художества да публицистика текстьяс; лыддыан ѳдыс 130-140 кыв ѳти минутаѳн; • Мичаа висьтавыны наизусть велѳдѳм текст; • Лѳсьѳдны гижысь олѳм да творчество йылысь доклад, реферат, презентация; • Ас кывйѳн висьтавыны гижѳдлысь, гижѳд юкѳнлысь сюрѳссѳ; некымын ногѳн висьтавыны: подробнѳя, бѳрйѳмѳн, дженьдѳдѳмѳн; • Лѳсьѳдны гижѳд серти прѳстѳй, паськыд, 	

цитатаясысь план;

- Гөгөрвоодны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө;
- Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсө, мукөд геройкөд йитөдъяс;
- Аддзыны герой характер да сылысь видзөдласъяс восьтысь приёмъяс;
- Орчөдны гижөдын серпасалом да збыль олөм;
- Висьтавыны мөвпъяс лыддьом произведение (небөг) йылысь, донъявыны сійөс, гижны отзыв;
- Чукөртны колана юбрьяс, корсьны найөс велөдчан да отсаян небөгъяссысь, кывкудъяссысь да справочникъяссысь;
- Гижны произведене серти сочинение, лөсьөдны серпаса гижөд, отзыв, творческой уджъяс;
- Орчөдны некымын гижөд.

Описание учебно-методического обеспечения материально-технического обеспечения образовательного процесса

ВЕЛӖДЫСЬЛЫ ЛИТЕРАТУРА:

1. Остапова Е.В., Торлопова Е.А., Уляшов О.И. Коми литература: 5-ӧд класслы велӧдчан да лыддысян небӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2017.-264 л.б.
2. Лимерова В.А. Коми литература: 6-ӧд класслы велӧдчан да лыддысян небӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016. -272 л.б.
3. Лимерова В.А. Коми литература: 7-ӧд класслы велӧдчан да лыддысян небӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009. -320 л.б.
4. Лимерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 8-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. -368 л.б.
5. Литерова В.А., Остапова Е.В. Коми литература: 9-ӧд класслы велӧдчан небӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2011.- 400 л.б.
6. Ведерникова О.В., Грабежова В.М. и мук. Велӧдан стандартлӧн Коми республикаса компонент. Коми кыв. Коми литература. Сыктывкар:КРИРОиПК, 2002. -104 л.б.
7. Енэжтас: 9-11 класса велӧдчысьяслы лыддысян небӧг. Сыктывкар: Коми небӧг лӧдзанӧн,2001.- 312л.б.
8. История Коми литературы. В 3 т. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов.– Сыктывкар, 1979; 1980; 1981.
9. Коми литература. Велӧдан стандартлӧн Коми республикаса компонент / Лӧсьӧдӧсны Ведерникова О.В., Лимерова В.Л., Таскаев А.И., Уляшев И.И.– Сыктывкар, 2000.
10. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П.– Сыктывкар, 1984.
11. Коми фольклор: Хрестоматия / Лӧсьӧдӧсны В.В.Филиппова, Н.С.Коровина.– Сыктывкар, 2002.
12. Коми литература видлалӧм да донъялӧм: Хрестоматия 9-11 классъяслы/ Лӧсьӧдӧс Е.В.Остапова. Сыктывкар: Коми небӧг лӧдзанӧн, 2005. 224л.б.
13. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе.– Сыктывкар, 1994.
14. Куратовские чтения в 6-ти книгах.– Сыктывкар: Кн. 1.– 1973; Кн. 2.– 1976; Кн. 3.– 1979; Кн. 4.– 1986; Кн. 5.– 1989; Кн. 6.– 1990.
15. Латышева В.А. 70-ӧд воясыя повесть: Учеб. пособие.– Сыктывкар, 1997.
16. Латышева В.А. Современная коми драматургия.– Сыктывкар, 1994.
17. Латышева В.А. Коми лирика гижӧдъяс видлалӧм (классикъяс да современникъяс): Учеб.пособие. – Сыктывкар, 1999.
18. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении.– Сыктывкар, 1995.
19. Лимеров П.Ф. Коми несказочная проза: Учеб.пособие по спецкурсу.– Сыктывкар, 1998.
20. Лимеров П.Ф. И.А.Куратов: лейтмотивы творчества. Сыктывкар, 2001.
21. Лыддысьскӧд сӧрни: литературно-критическӧй статьяяс. – Сыктывкар, 1986.
22. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник.– Сыктывкар, 1993.
23. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь миян нэмӧдз: коми литературалысь тӧрытъя да талунъя лист бокъяс восьтигӧн.– Сыктывкар, 1997.
24. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Библиографический словарь-справочник.– Сыктывкар, 2000.
25. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920–30-х годов: Учебное пособие.– Сыктывкар, 2001.
26. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс.– Сыктывкар, 1968.
27. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки.– Сыктывкар, 1973.
28. Плесовский Ф.В. Коми кывтэчасъяс.– Сыктывкар, 1986.

29. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль. – Сыктывкар, 2004.
(Тр. Ин-та яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН).
30. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь.– Сыктывкар, 1981.
31. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль. Коми литература йылысь статьяяс.– Сыктывкар, 2003.

Приложение/Содгӧд

Место учителя/велӧдысьлӧн ин:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран